



Flip Philipp & Organ Transport

Зато следующий коллектив, австрийский квартет **Flip Philipp & Organ Transport**, очень даже оглядывался на вкусы публики, начав своё выступление аж с «Каравана» (правда, довольно-таки неканонически аранжированного и под соответствующим названием «Odd Caravan»). Надо сказать, звучит этот ансамбль интересно и необычно: основа его тембральной «картинки» — сочетание вибрафона и аналогового электрооргана Hammond, приправленное джазовой электрогитарой. Лидер ансамбля, 43-летний вибрафонист Флип (Фридрих) Филипп, изучал ударные инструменты в прославленном Университете музыки в Граце, а конкретно джазовый вибрафон — на летних курсах колледжа

Бёркли в Перудже (Италия). Как и множество других австрийских джазменов, Филипп сочетает джазовые работы с исполнением классической музыки: с 1989 г. он был участником Венского симфонического оркестра, где играл на оркестровой перкуссии. В 2006 он был солистом в нашумевшем исполнении «Marimbavibe», концерта для маримбы, вибратона и струнного квартета, написанного знаменитым австрийским джазовым композитором Михаэлем Мантлером. В общем, заслуженный лидер. Прихотливые и изящные аранжировки его ансамбля по предварительно прослушанной записи вызывали подозрение на стерильную европейскую скуку, но, по счастью, в реальности ансамбль оказался весьма живым, тёплым по звучанию, слегка ироничным по отношению к своему материалу и очень умелым, причём в сторону шаблонного понимания «европейского джаза» (длинные ноты, медленные темпы, печальный колорит) не ходил, оставаясь всё время в рамках современного мэйнстрима.